

ESCAPE THÉÂTRE



Le théâtre est un outil ludique pour redonner à tous un sens du partage, de la solidarité et la volonté de se retrouver ou de se rencontrer en respectant les consignes sanitaires.

Le principe de l'escape théâtre est simple : de l'action, des personnages, une histoire, des rebondissements et des spectateurs en direct durant 3h : du théâtre pour tous et qui peut se jouer de chez vous, avec vous, pour vous. Nous pouvons accueillir jusqu'à 60 postes de jeu – soit près de 120 à 150 spectateurs.

Les textes sont réalisés par des auteurs qui ont l'habitude d'une écriture théâtrale claire, attrayante et ludique. La mise en scène est un élément important dans les contacts et messages qui sont passés, même s'il s'agit de contacts via visio-conférence. Nous proposons des acteurs professionnels expérimentés et qui savent travailler le rendu et l'ambiance des messages et des situations

Ils nous ont fait confiance :



NOS ESCAPES THÉÂTRE

Logistique:

- 4 comédiens : trois suspects et l'inspecteur Albert Romain.
- Les joueurs seront répartis en quatre groupes.
- Durée de l'enquête : 2h
- Jusqu'à 60 postes de jeu. Un poste de jeu = une ou plusieurs personnes réunies autour d'un ordinateur (famille confinée dans la même maison par exemple)
- Chaque poste de jeu doit être muni d'un ordinateur avec caméra, une connexion internet, une imprimante (option)

Déroulement général d'une partie :

- 1) Exposition de l'affaire par l'inspecteur
- 2) Premières dépositions des suspects
- 3) Temps de réflexion au sein de chaque équipe
- 4) Premiers interrogatoires de chacun des suspects
- 5) Recueil d'indices et réflexion
- 6) Deuxième série d'interrogatoires
- 7) Présentation des conclusions de chaque équipe
- 8) Reconstitution des événements menée par l'inspecteur et interprétée en direct par les suspects/acteurs.

MEURTRE CONFINÉ



Tous les hôtels de France sont fermés, tous les hôtels de France sont vides. Et pourtant... Dans l'hôtel Chanteclerc à Bergerac, trois personnes sont arrêtées. À la question, « Que faisiez-vous dans cet hôtel malgré le confinement ? », ils ont tous trois beaucoup trop des réponses et pas toujours cohérentes entre elles.

L'inspecteur Albert Romain en perd son latin, alors il décide de faire appel à vous pour l'aider à mener cette enquête. Enquête qui risque de se compliquer d'heure en heure...



[Visionnez un extrait](#)

Les joueurs mènent une enquête en visio conférence ou en direct, durant laquelle ils devront :

- Assister les investigations de l'inspecteur divisionnaire Albert Romain (maitre de cérémonie)
- Recueillir des indices.
- Prendre ou non des initiatives
- Lancer des procédures policières (autopsies, analyses de la scène de crime, expertises) et en interpréter les résultats.
- Interroger en live trois suspects interprétés par trois acteurs professionnels

QUI A VRAIMENT TUÉ DON JUAN ?

Don Juan est mort de la main du Commandeur.

Don Juan n'en finit pas de mourir, de siècle en siècle, injustement assassiné par la justice divine. Et si au vingt-et-unième siècle, on revisitait le mythe de Don Juan en interrogeant le mythe de sa mort. Car tout le monde souhaitait la mort de Don Juan et le Commandeur a bon dos : hallucination ? crise cardiaque ? overdose ? empoisonnement ?

Voilà ce que les journalistes-spectateurs venus assister à une funèbre conférence de presse vont découvrir au cours de leur enquête aux côtés de Sganarelle.

Cet escape théâtre qui permettra de découvrir qui a vraiment tué Don Juan est aussi un voyage dans la pièce de Molière à travers sa réécriture. Une autre façon de se familiariser avec ses personnages ou de les découvrir dans une modernité surprenante. Un moyen aussi d'entendre des passages entiers de la langue de Molière... Comment aller au théâtre, en convoquant chez soi, par la magie de la visio-conférence et le talent des quatre acteurs « en live » et d'acteurs-témoins filmés ?



DIVINE DIVA



La Divine victime : Adina, la plus grande star du cinéma que l'on surnomme la Divine Diva est victime de plusieurs tentatives d'assassinat. Face à l'impuissance de la police, les réseaux sociaux s'enflamment, des foules de fans envahissent les rues et menacent de faire justice eux-mêmes.

Les joueurs, convoqués par l'inspecteur Albert Romain, mènent l'enquête. Ils devront en examinant les preuves, en recueillant les témoignages et surtout en interrogeant les suspects, arrêter celui ou celle qui, dans l'ombre, tente d'assassiner la Divine Diva.

C'est une enquête interactive, sur le modèle de « Meurtre confiné », dans le monde implacable du show-business, qui nous permet au passage des interrogatoires de la Diva d'entendre des extraits de « La mouette », « Phèdre »...

Au-delà de l'aspect ludique, cette enquête met en lumière les dérives d'une société du spectacle où la manipulation sur les réseaux sociaux peut briser des vies.

Un escape-théâtre qui nous entraîne vers un rebondissement surprenant tout en nous faisant découvrir des personnages haut en couleur.

NOS AUTRES ESCAPES THÉÂTRE

■ ■ ■

Le Petit Prince : Un Escape théâtre destiné au plus jeune, autour de la figure du petit Prince.

Mais pourquoi le Petit Prince dort-il ? En interrogeant le renard, la rose, nos détectives en herbe arriveront-ils à percer le mystère de cet endormissement ?

En création : notre Escape théâtre historique et littéraire sur **Marie Cessette** (Grand mère et arrière grand-mère des Dumas père et fils, esclave dans les colonies). Cette escape voyagera dans le temps, et aura pour vocation non seulement l'enquête policière en elle-même, mais également la découverte de l'œuvre des Dumas. Une dimension historique s'y ajoutera, retraçant l'histoire des colonies.

