

ANNEXE

Extrait de la visite du musée de Valenciennes (Valenciennes Quartiers d'été 2009)

LE GUIDE

Mais... Mais non ! Non, non, stop. No trespassing ! C'est moi qui fais la visite ! C'est moi le guide.
(perturbé) Bon ! Nous sommes dans la salle des statues... Pas du tout.

LA FEMME DE MENAGE

Ah non pas du tout, c'est la salle 17^{ème}.

LE GUIDE

Je sais très bien ! Nous allons nous intéresser, interessirch, concentrate, à ces trois toiles. Three !
Concentrez vous ! Alors ici, un Willaerts, « l'armateur et sa famille ». Une toile pleine de détails pittoresques et de vaguelettes, car il aimait bien les vaguelettes. On notera – notez – que les enfants sont plus petits qu'ils ne devraient être...

LA FEMME DE MENAGE

Ou les parents sont trop grands.

LE GUIDE

Oui, euh, ou alors les bateaux qui ne vont pas. En tout cas les hommes qui sont à droite ici, sont beaucoup plus petits que... Que dans ce tableau...

Il montre le tableau de Bourdon à côté...

LA FEMME DE MENAGE

Eh ben, ça s'arrange pas.

LE GUIDE

Ici une plaisante représentation d'un homme dont le crâne est dévoré par la gale.

LA FEMME DE MENAGE

Si vous voulez vomir, c'est dans le seau.

LE GUIDE

Vous allez continuer longtemps à m'interrompre comme ça ?

LA FEMME DE MENAGE

(montrant le 3^{ème} tableau) J'aime bien celui là, moi, au moins ça rigole. C'est la foiridon flamande.
(elle lit le titre) "Les Jeunes Piaillent Comme Chantent Les Vieux"

LE GUIDE

Mais euh, eh oh !

LA FEMME DE MENAGE

C'est pour dire que : les enfants font pareil et après il faut pas venir se plaindre.

LE GUIDE

Stop ! *(il montre son panneau)*... Nicht continuer !

LA FEMME DE MENAGE

Il paraît que l'oiseau dans sa cage, ça symbolise l'enfance qui veut être libre, et le hibou c'est la mort. Prt !

LE GUIDE

C'est moi qui dit ça ! C'est pas vous ! Vous ne savez pas !

LA FEMME DE MENAGE

Oh si, je connais tout par cœur à force d'entendre.

LE GUIDE

Moi j'ai mon permis de guider, avec tous mes points !

Elle s'en va en riant en direction de la salle Carpeaux et disparaît tout à fait.

LE GUIDE, à voix basse

On s'en va, suivez moi ! Suivez le guide ! Vite ! Pronto ! Allez, allez !

Le guide fuit la femme de ménage et les emmène dans l'autre salle 17^{ème}.

LE GUIDE, à voix basse

Chut silence... Il y a des natures mortes dans cette salle. Un peu de respect pour les légumes ! Les aliments gâtés, la corruption du temps ; tout ça pour les flamands était une source de méditation sur la vanité. Vous y penserez la prochaine fois que vous laisserez agoniser des endives dans votre frigo !